



**I Gran Capítulo  
Murcia, 04.12.1999**

**Los Valores de la Monastrell.**

**Presentación de la Cofradía del Vino "Reino de la Monastrell"**

José Vicente Guillem

Director del Instituto Valenciano de Calidad Agroalimentaria

**I. Introducción.**

Es un honor glosar "los vinos de Monastrell" en la ceremonia de investidura de los cofrades del vino "Reino de la Monastrell" y testificar en su primer capítulo; sin lugar a dudas hoy se enriquece la cultura del vino, no solo por el nacimiento de una nueva cofradía, sino, por su significado, referencia y expresión:

- Si como se dice, el vino es símbolo de confraternidad que invita al amor, la paz y la amistad, lo es porque existen manos delicadas que con tranquilidad y buen hacer plantan la viña, la cultivan, esperan que esté madura la uva y transforman su materia en el vino capaz de ganar la fidelidad.
- Si como reza el nombre es "Reino de la Monastrell", supone una singularidad con historia, leyenda y tradición y la comunión entre partes del territorio de los viejos reinos de Castilla, Murcia y Valencia.
- Si la ubicación es en Murcia, se plasma la realidad de la variedad Monastrell, en razón a la implantación de la misma en un suelo, al amparo de un clima y como buen hacer del viticultor murciano. 40.000 Has. nos contemplan.

A todos los aquí reunidos nos unen varios elementos:

- El amor y dedicación a la cultura del vino.
- El compromiso con la variedad Monastrell.
- El testimonio vitícola y enológico.
- El disfrutar con las esencias de los vinos de Monastrell en cualquiera de sus manifestaciones que configuran el patrimonio de nuestros pueblos.

¿Qué nos dice el Monastrell, capaz de organizarnos en Cofradía?, ¿Qué valores posee la variedad y qué dimensión alcanza? Son preguntas con respuesta que merecen ser difundidas para que la sociedad:

- Conociéndolas las divulgue y defienda sus valores.
- Aprenda a diferenciar los valores de sus vinos.
- Fidelice su consumo.

A partir de hoy la variedad Monastrell tendrá un nuevo aliado: "su Cofradía" que cual viejo vocero, lanzará al mundo sus virtudes, sus valores y la realidad del vino que de ella cada año nace y se crían en las bodegas que le dan resguardo.

## II. Los Valores de la Monastrell.

El origen de la implantación de la variedad en las costas del Mediterráneo y en las zonas vitícolas de la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia se encuentra entre la leyenda y la fábula. Pero en determinado momento se hace realidad.

- En época de los romanos existe Saguntum, en cuyo territorio (Murvedre) vegeta esta variedad. Lo mismo ocurre en Gemina (Jumilla) con sus destacados vidueños.
- En la Edad Media los cartujos de Vall de Crhist y Porta-Celi, cultivan el viñedo y lo transmiten a las sucesivas generaciones.
- En la Edad Moderna aparecen el Fondillón, los vinos de la Huerta de Alicante y algunos de Jumilla, Hellín y Tobarra que eran conocidos por su composición, extracto y resistencia al traslado.
- En la actualidad: Alicante, Almansa, Bullas, Jumilla, Yecla y Valencia reconocen la calidad de los vinos de Monastrell, protegiéndola como preferente y diferenciando sus vinos y amparando sus producciones.

Es un triunfo de la tradición inteligente sobre la moda, debido a su reserva tecnológica, capaz de responder a los retos de la ciencia y las exigencias del consumo en cada momento.

Su aptitud se centra en:

- Vinos tintos y rosados de variado color y extracto.
- Vinos tintos jóvenes y rosados jóvenes.
- Vinos tintos con maceración carbónica.
- Vinos tintos de crianza.
- Vinos armoniosos y suaves con matices cromáticos adecuados.
- Vinos rancios.
- Vinos de autor con marcado acento personal.

La variedad en su razón de ser y su historia siempre ha tenido cronistas que la han difundido, definido y presentado, pueden indicarse los siguientes ejemplos:

- Al-Rusafí, s. XII: la define como la autora del poderoso tinto.
- G. Muntzer, s.XV: destaca el vino de Alicante, tinto.
- L. Vives, s. XVI: diálogos gastronómicos - Murviedro: uno de los mejores tintos españoles del s. XV.
- de Herrera, s. XVI: variedad tinto de mucho color.
- Jovin, s. XVII: vinos de Murcia, uno de los mejores de país.

Han opinado de la bondad de los vinos de Murviedro-Monastrell:

- La Celestina, vieja catadora de vinos (mojones) capaz de diferenciar el vino de Murviedro. El vino que quita el frío.
- V. Basco Ibañez, Azorín y C.J. Cela.

Puede decirse a raíz de las crónicas que la variedad Monastrell es:

- "La leyenda que cada año se convierte en realidad".
- "Vino universal por excelencia, la más sana de todas las bebidas que hombre usa para su nutrición y recreo".

En la actualidad la variedad es una de las diez mejores variedades del mundo, según Jancis Robinson (1999) (Tintos Garnacha, Merlot, Cabernet Sauvignon, etc.) 117.800 Has. en todo el mundo; se extiende de forma precisa en la Comunidad Valenciana y Murcia con unas 10.000 Has. en Alicante, 2.000 en Valencia, 40.000 Ha. en Murcia.

Las DD.OO. que autorizan la Monastrell son: Jumilla, Yecla, Bullas, Almansa, Alicante, Valencia; Cava, Benissalem, Penedés, Costers del Segre, Somontano, Cariñena y Calatayud.

- Es la tercera variedad en superficie y la segunda en vinos tintos.
- Se conoce, entre otros, con los siguientes sinónimos ampelográficos: Murvedre, Monastrell, Churret, Reina, Ros, Verema, Veremeta y Vermeta.
- Se trasmite por su bondad, adaptación y ritos (Santa Misa) por las órdenes religiosas y se refugia en las cartujas y monasterios.
- Se implanta por derecho de conquista Jaime I y Jaime II principalmente (Reinos de Valencia y Murcia).
- Conquista al mundo por su carácter, austeridad y calidad, transmitiendo un tipo de vino (Francia, Argelia, América, etc.), siendo una variedad colonizadora de territorio y medicinal para determinados vinos.
- Desde siempre y sea cual sea la tecnología a que fue sometida, ha sido una variedad que transmitía esencia mediterránea (calidez, armonía, suavidad, tranquilidad, etc.)
- Ampelográficamente la variedad es definida a partir del s. XVIII, siendo descrita por:
  - J. A. Valcarcel en 1791.
  - A.J. Cabanilles en 1796.
  - Foex en 1888
  - Viala y Valmorel en 1909.
  - Galet en 1958.

- J. V. Guillem en 1980.
- L. Hidalgo en 1990.

En la actualidad se está estudiando por los equipos de Viticultura y Enología de la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia (Ventura Padilla, Adrián Martínez, Alberto Navarro, Camilo Chirivella, etc.) y las universidades de Murcia y E.T.S.I.A. de Valencia.

VITÍCOLAMENTE se caracteriza por su:

- Rusticidad y austeridad: Se adapta y vegeta bien en suelos pobres, siendo resistente a la sequía.
- Brotación tardía.
- Porte erguido, vigorosa, con sarmientos largos y fuertes.
- Hojas con haz veloso y envés afelpado.
- Racimo de tamaño medio y compacto.
- Granos de tamaño medio, color azul, redondos y abundante pruina.

ENOLÓGICAMENTE, hay que destacar:

- Es una variedad que cuando madura bien posee una reserva tecnológica:
  - o Diversa y variada (vino joven, crianza, mezcla).
  - o Equilibrada (grupo azúcares, ácidos, polifenoles).
  - o Personal (aromas y gustos personales y bouquet con carácter propio).
  - o Robusta (extracto adecuado para evolucionar bien ante procesos enológicos diversos).
- Si hubiera que destacar una virtud debería buscarse en la relación Cromaticidad / Extracto / Suavidad, que le transmite un equilibrio digno de lo mejor enológicamente hablando.
- El perfil de sus vinos tintos más significativos varía en los términos:
  - o Color Violeta morado intenso / rubí brillante / caoba vivo. Ámbar.
  - o Olor - Fruta intensa madura/ especies sutiles y cremas sensibles.
  - o Sabor - Suavemente áspero en su juventud que vira a aterciopelada sensación tras la crianza.
  - o Gusto madura a tostado en la senectud.

A modo de conclusión, si se tuviera que resumir lo que la variedad Monastrell significa podría decirse:

- Cortesana:  
Desde Luis XIV, al que ayudó a bien morir.
- Novelada:  
Fernando de Rojas (La Celestina)  
Dumas (Conde Montecristo)  
V. Blasco Ibañez (Sondica la Cortesana)  
Salgari, etc.

- Premiada:  
Desde 1214 que gana un primer premio en la Feria de París, hasta Vinexpo 98.
- Viajera y aventurera:  
Acompañó a J. S. Elcano en su segunda vuelta al mundo.
- Humanista:  
L. Vives en sus Diálogos le describe como una de las mejores variedades del s. XV.
- Culta:  
Acompaña a Azorín en sus diálogos ateneistas.
- Patrimonial:  
Representa en el paisaje, medio ambiente, arte, tecnología, etc. de las regiones de Valencia y Murcia.
- Saludable:  
Cuando se toma con medida, por su rica y variada composición polifenólica, base de los antioxidantes.
- Placentera:  
Por la satisfacción que trasmite un buen vaso de vino.
- Símbolo:  
De una viticultura y enología con carácter mediterráneo que debe mantenerse, analizarse y proyectarse con visión de futuro.

Cuando al final del acto, levantemos nuestras copas, pensemos que dentro de ella se encuentran:

- Los esfuerzos de muchos viticultores.
- El buen hacer de los enólogos, cooperativistas y empresarios.
- La respuesta de muchos profesionales.
- La historia, leyenda y mitos de una variedad que ha sido capaz de juntarnos a todos.