



Observaciones en torno a "Vivino – Spanish Monastrell"

Es una de las aplicaciones populares, porque identifica las etiquetas con gran eficacia; es rápida y con una gran resolución en la caracterización correcta de todos los vinos, o casi todos.

Su funcionamiento es sencillo; la *App*, utilizando el teléfono móvil o la Tablet, permite fotografiar la etiqueta de la botella y posteriormente identifica automáticamente el vino y proporciona toda la información acumulada por Vivino. Al mismo tiempo invita al usuario a la calificación del vino emitiendo la evaluación en una escala de cinco puntos (estrellas). Su software identifica las etiquetas con mayor rapidez y eficacia que otras Apps.

Además, actualmente permite escanear cualquier carta o listado de vinos, mostrado a continuación las valoraciones de los mismos, como ayuda para esa elección.

Vivino se presenta como la App, de identificación de etiquetas con mayor difusión en el mundo del vino, donde las cifras de participación se actualizan constantemente; si bien diferentes comentaristas la sitúan al mismo nivel de aceptación que "*Delectable*". Gracias a esta aportación y a la información de la contribución de los usuarios, Vivino ha acumulado una base muy amplia de datos sobre: vinos, etiquetas escaneadas, revisores, calificaciones, precios, usuarios de la App, regiones vitivinícolas y bodegas. Las cifras evolucionan constantemente, por lo que para no abusar de los números, únicamente indicaré que las correspondientes a usuarios y etiquetas escaneadas son superiores a 14 y 209 millones, respectivamente. Al mismo tiempo, se va creando y enriqueciendo progresivamente el perfil personal, a partir de los vinos que son valorados y comentados por cada interesado.

Ésta rica base de datos **permite** al equipo de Vivino elaborar la consistente información que pone a disposición de usuarios, comerciales y bodegas, que es de acceso libre (sin coste), pero cuyas características y posibilidades se incrementan en la opción "*Premium*", o en las específicas para comerciales y bodegas.



De este modo, Vivino presenta los **"Wine Style Awards"** que de acuerdo con el criterio de los usuarios, agrupa los mejores vinos del mundo en una amplia relación de clasificaciones (más de 100), que incluye listados por países, regiones, variedades, precios, tipos, elaboración y otros muchos intermedios, algunas de ellas calificadas como **"Vivino's Top Lists"**.

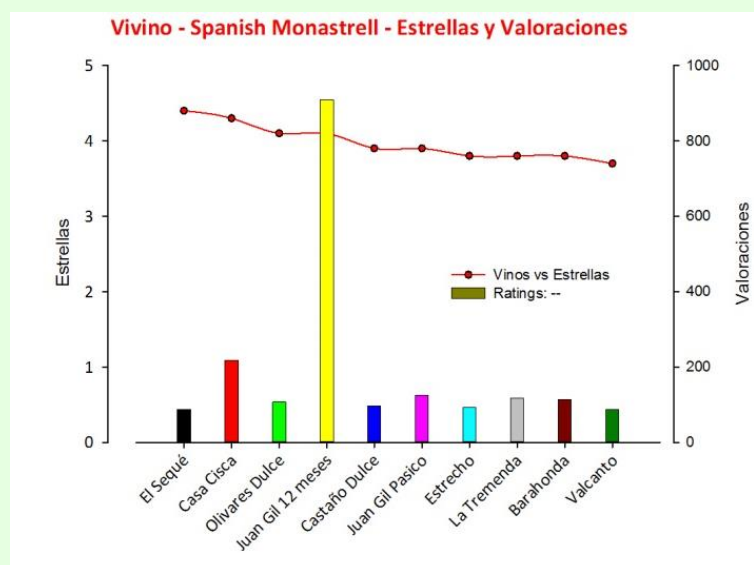
En **"Vivino's 2016 Wine Style Awards"** nos ofrece una categoría, de especial interés para nosotros: **"Spanish Monastrell"**, en ella muestra la relación de los 10 vinos, elaborados en España con la uvas de la variedad Monastrell, que de acuerdo con los usuarios de Vivino han obtenido mejor puntuación.

Aunque únicamente se incluyen los vinos que han recibido más de 50 calificaciones en el último año, con independencia de la puntuación otorgada, pueden existir importantes diferencias en el número de valoraciones, algunos vinos superan ligeramente ese mínimo y otros tienen una participación mucho más elevada, como nos pone de manifiesto la gráfica. El origen inmediato de estas amplias diferencias es la diferencia en el número de opiniones emitidas por los usuarios, pero esto también depende del número de botellas comercializadas, su distribución, gama de vino considerada, etc., que inciden en la disponibilidad, acceso y apreciación de los vinos.

"Vivino's 2016 Wine Style Awards" – "Spanish Monastrell"

Nº	Vinos	Estrellas (0-5)
1	El Sequé , Alicante Monastrell 2012	4.4
2	Familia Castaño , Casa Cisca Monastrell 2011	4.3
3	Olivares , Dulce Monastrell Jumilla 2010	4.1
4	Juan Gil , Monastrell Jumilla 2013	4.1
5	Familia Castaño , Monastrell Dulce 2011	3.9
6	Juan Gil , Monastrell Jumilla Pasico Joven 2012	3.9
7	Enrique Mendoza , Monastrell Estrecho 2011	3.8
8	Bodegas Piqueras , Valcanto Expression Pure Monastrell 2010	3.7
9	Enrique Mendoza , Monastrell Alicante La Tremenda 2012	3.8
10	Barahonda , Monastrell Heredad Candela 2013	3.8

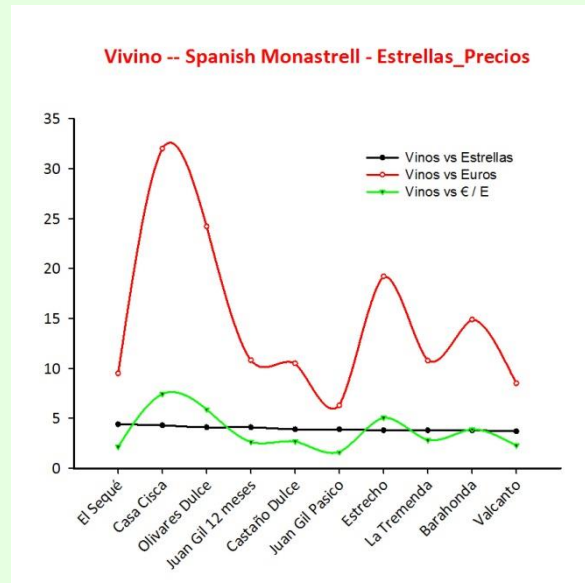
Datos extraídos de: www.vivino.com/wine-news/2016-wine-style-awards/spanish-monastrell (24.02.2016)





Considerando la estima que el creador de Vivino Heini Zachariassen, *tiene por los números*, podríamos tomarnos la libertad de realizar algunas especulaciones a partir de los datos disponibles, como es la comparación de estrellas asignadas, precio de los vinos, "*total de estrellas*", como se representa en la gráfica, pero considero que esa debe ser una labor personal de cada lector, por ejemplo:

- Coste por cada estrella asignada a los vinos; obtenido al dividir el precio del vino por el número de estrellas: obtenemos valores entre los límites 1.62 € y 7.44 €.
- Número total de estrellas concedidas por los usuarios, como producto de la valoración media por el número de evaluaciones emitidas: el abanico de valores resulta mucho más amplio, en el que el valor más alto multiplica por más de 10 el precio menor.



La riqueza de la base de datos de Vivino es enorme y permite análisis complejos pero entiendo que su interpretación puede resultar arriesgada pues en ella además de las cifras cada persona introduce también sus aficiones, objetivos y perspectivas.

Fernando Riquelme